

**МБУ «Межпоселенческая центральная библиотека»  
муниципального района Шаранский район РБ**



**Зарема Ахатовна Ахметзянова  
(1945 – 1992)**

«Я сама не замечу, как снова  
Станет горько в душе у меня,  
И намокнут слезами ресницы...»

### З. Ахметзянова «Терпение».

Зарема Ахатовна Ахметзянова (Гафарова) родилась 28 мая 1945 года в д.Шарлыкбаш Шаранского района Республики Башкортостан. Когда Зареме было четыре года, семья переехала в село Зириклы. По словам ветерана – педагога Р.Х.Латыповой, Зарема была очень одаренной девочкой. Она легко усваивала программный материал по всем предметам, особый интерес проявляла к математике.

В пятом классе математику у них вел молодой учитель со средним образованием. Зарема была не удовлетворена тем, как он преподавал этот предмет, из-за чего уехала учиться в город Туймазы. Но через полгода она приехала обратно и стала ходить в Загорно-Клетьинскую школу. При этом преследовала и другую, не менее важную цель – основательно изучить русский язык. Начиная с восьмого класса, Зарема вновь стала учиться в Зириклинской средней школе. По всем предметам она успевала только на «отлично» и по окончании школы заслуженно была награждена золотой медалью.



дом, в котором родилась и провела  
детские годы З.Ахметзянова  
(д.Шарлыкбаш Шаранского района)



З.Ахметзянова с родителями,  
с сестрой и братом

После окончания средней школы Зарема решила продолжить учебу в Уфимском нефтяном институте и без особых проблем поступила туда.

Успешно окончив институт, она получила специальность инженера. Работала в Уфе, Андижане (Узбекистан) в проектных институтах старшим инженером, руководителем группы, главным специалистом. Зарема Ахатовна проявила себя как талантливый специалист. Ее портрет постоянно находился на Доске почета трудового коллектива.

В 1972 году семья Ахметзяновых переехала в г. Уфа, где Зарема Ахатовна продолжала работать в проектных институтах на различных должностях.

А как Зарема Ахатовна стала поэтессой?

Из рассказа Рамзии Хазинуровны Латыповой: «Видимо этот дар перешел ей по наследству, ведь ее дядя Фатих Каримов тоже писал стихи. Зарема стала увлекаться стихами уже в школьные годы. Еще будучи пионерской вожатой, она сочиняла стихи, посвященные красным датам календаря. Однажды в школе прошла встреча с известным нашим земляком, поэтом Юсуфом Гареем. Тот, в свою очередь, поинтересовался, нет ли среди учащихся пишущих стихи. В ответ Зарема прочла несколько своих стихотворений. Юсуф Гарей похвалил ее, сказал, что они заслуживают внимания. Это окрылило Зарему и придало уверенность в своих силах. Вот это своевременная поддержка сыграла, видимо, существенную роль в судьбе будущей поэтессы».

Тяга к творческой работе была настолько сильной, что в конце концов Зарема Ахатовна полностью посвятила себя этой деятельности.

В 1983 году она была приглашена на работу в Союз писателей республики творческим консультантом по пропаганде художественной литературы, далее она работала директором этого бюро.

С первых дней создания детского журнала «Акбузат» Зарема Ахметзянова – редактор отдела литературы.

Первые ее стихи появились в 1965 году в газете «Кызыл таң». Затем произведения поэтессы регулярно начали публиковаться в республиканской

прессе. В начале творческого пути в основном писала стихи для детей и юношества. Первые книги – «Мои цветы» (1979 г.), «Зеленая ель» (1983 г.) посвящены также детям.

Вот сюжет одного из стихотворений. Девочка играет на рояле, настойчиво подбирая ноты, Но не все у нее получается, отчего она заплакала, Вдруг уловила ту мелодию, которую так упорно искала, и заиграла! Читая это стихотворение, невольно приходишь к мысли, что человеку ничего не дается легко, Или вот еще одно стихотворение. У березы стоит мальчик. Нечаянно он порезал свой палец, когда ножом обдирал кору дерева. Оба стали плакать. Автор задает вопрос: у кого же сильнее боль.

В стихах для подростков и взрослых – задумчивая беседа в мыслях. Читая их восхищаешься, как тонко и душевно передает она свои чувства. Особое восхищение вызывают стихи, посвященные родному краю, родной деревне и односельчанам.

Из рассказа Катибы Киньябулатовой на встрече с односельчанами поэтессы: «Я помню, как Зарема впервые принесла свои стихи написанные на татарском языке в редакцию журнала «Башкортостан кызы». Я вернула их, сказав ей, что журнал выходит на башкирском языке, поэтому стихи надо писать на башкирском. И каково было мое удивление, когда через неделю Зарема опять появилась уже со стихами, написанные на башкирском языке. Вот каким талантом она обладала».

Любовь к Родине, радость материнства, гордость за свое поколение отражены в книгах «Лето остается», «Вернусь, мой скворец», «Кривая тень», «Колыбельная», «Песня дождя», «Беру огонь от твоего огня». В повести «Заморозки» (1989 г.) автор осуждает бездуховность, обличает нравственные пороки общества.

В 1984 году она была принята в Союз писателей СССР, в 1985 году избрана делегатом VI съезда писателей РСФСР.



З.Ахметзянова с писателями РБ



Встреча в родной Зириклинской СОШ

Зарема Ахатовна – талантливая поэтесса, прозаик, автор сотен стихов, десятков рассказов и повестей, среди писателей и поэтов, пишущих для детей, занимает видное место.

За книгу «Сэнгелдэк» («Колыбельная»), выпущенную в 1992 году, ей присуждена республиканская премия им. Хадии Давлетшиной.



Главный герой книги «Колыбельная» - женщина. Смысл своей жизни она видит в будущем своих детей, прививает им любовь к труду, к родному языку, к родной земле. Героиня З.Ахметзяновой непримирима к показухе, очковтирательству; она активно борется за сохранение окружающей среды. Народный поэт Башкортостана Мустай Карим на вечере, посвященном 50-летию со дня рождения Заремы Ахметзяновой, подчеркнул, что на долгом жизненном пути редко встречал равных ей глубоко умных, скромных, особо человеческих людей. Она всегда излучала тепло и свет, в каждом человеке

находила достойные качества, делала все для объединения членов коллектива и установления доброй атмосферы среди творческих работников.

В последние годы Зарема Ахатовна много работала. Свою журналистскую работу в республиканском детском журнале «Акбузат» успешно сочетала с плодотворной творческой деятельностью. Готовила к изданию свои новые произведения. У Заремы Ахметзяновой были большие задумки. Но не суждено было ей их осуществить. Судьба распорядилась иначе.

В расцвете своих творческих сил ушла она из жизни. Мы потеряли большого мастера поэтического слова, замечательного Человека с большой буквы. Как бы ни было больно от тяжелой утраты, свет ее поэзии будет долго освещать наши души, воспитывать в каждом из нас доброту, честность и чуткость к окружающим.

Благодарные земляки не забывают свою любимую поэтессу. В Зириклинской средней школе многие годы лучшему учащемуся вручается стипендия им. З. Ахметзяновой, на фасаде здания установлена мемориальная доска, а в с. Шаран ее именем названа одна из улиц.



### Основные произведения:

1. Ахметзянова З.А. Зеленая ель: Стихи [Текст] / З.А. Ахметзянова. – Уфа; Китап, 1993. – 38с. (на башк. яз.)
2. Ахметзянова З.А. Колыбель: Повести [Текст] / З.А. Ахметзянова. – Уфа; Китап, 1993. – 192 с., ил.+ портр.,(на башк. яз.)
3. Ахметзянова З.А. Кривая тень: Сатирические и юмористические рассказы [Текст] / З.А. Ахметзянова.– Уфа: Башк. кн. изд-во, 1990. – 96 с.
4. Ахметзянова З.А. Лето, остается: Стихи [Текст] / З.А. Ахметзянова. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1986. – 64 с.
5. Ахметзянова З.А. Не кручинься, скворушка!:Стихи [Текст] / З.А. Ахметзянова.– Уфа; Башк. кн. изд-во, 1988. – 32с. (на башк. яз.)
6. Ахметзянова З.А. Песня дождя: Стихи [Текст] / З.А. Ахметзянова.– Уфа; Китап, 1994. – 38с. (на башк. яз.)
7. Ахметзянова З.А. Цветы [Текст] / З.А. Ахметзянова.– Уфа: Башк. кн. изд-во, 1979. – 16с.

### Литература о ней:

1. Антология башкирской поэзии. Голоса веков. [Текст] – Уфа: Китап, 2007. – С. 335-336.
2. Зарема Ахмедьянова (1945-1992) [Текст]// Писатели земли Башкирской: справочник. – Уфа, 2006. - С.59-60.
3. Латыпова Р. Жизнь ее была яркой, как звезда[Текст] / Р. Латыпова // Знамя октября. – 1995. – 30 мая. – С.2.
4. Латыпова Р. Земляки тебя не забудут [Текст]/ Р. Латыпова // Знамя октября. – 1992. – 15 окт. – с.2.
5. Латыпова Р. Яркая звезда [Текст] / Р. Латыпова // Знамя октября. – 2000. – 25 мая. – С.2.
6. Мусин Р. Источник добра [Текст] / Р. Мусин // Знамя октября. – 1995. – 2 июня. – С.2.